

A SIN CRONIE

FESTIVAL
DI CINEMA
DOCUMENTARIO
E FOTOGRAFIA

QUARTA EDIZIONE

Sassari, Alghero

9 giugno | 9 luglio 2023

mostre proiezioni incontri laboratori

VENERDÌ 9 GIUGNO

fotografia | mostre

■ **Alghero. Ateliers Piazza Sotgiu** ore 19:00

Niente di personale Il back office della guerra

di Nikita Teryoshin

Le Steppe del Don

di Misha Maslennikov

in collaborazione con

Festival della Fotografia Etica di Lodi

ingresso gratuito dal lunedì al venerdì | 17-20

sabato e domenica | 10-13 e 18-21

VENERDÌ 23 GIUGNO

fotografia | mostre

■ **Sassari. Spazio Bunker** ore 19:00

Narrazioni Anatomiche

di Veronica Muntoni

Un diario visivo dove i confini del reale e inconscio tendono a confondersi. Un percorso di comprensione di sé attraverso il corpo: confine, ostacolo, veicolo e luogo nel quale convergono memorie.

fino al 7 luglio

dal lunedì al venerdì | 11-13 e 17-20

DOMENICA 2 LUGLIO

fotografia | incontri

■ **Alghero. Ateliers Piazza Sotgiu** ore 19

Niente di personale Il back office della guerra

di Nikita Teryoshin

visita guidata con la presenza del fotografo

in collaborazione con

Festival della Fotografia Etica di Lodi

MARTEDÌ 27 GIUGNO

fotografia | laboratori

■ **Sassari. Spazio Bunker** ore 17 - 19

Guida Bella Ai Posti Brutti Laboratorio di scrittura fotografica e perlustrazione urbana

a cura di **Arianna Lodese**

Come scrivere una guida non prescrittiva nell'epoca in cui tutti sono guidati? Che disorienti, piuttosto che dirigere il viaggiatore verso un preciso luogo d'intrattenimento programmato?

cinema | proiezioni

■ **Sassari. Cityplex Moderno** ore 21

Villaggio di Banditi. Banditbyar

di **Lars Madsén** | Svezia, 38', 1967

Episodio in Barbagia di una serie televisiva girata da una troupe della tv svedese, intitolata "Viaggio in Sardegna", che negli anni '60 attraversa l'isola da sud a nord per documentare - come viaggiatori incantati - paesi, luoghi e usanze.

in collaborazione con

Cineteca Sarda - Società Umanitaria

introduce il film **Antonello Zanda**

Daguerréotypes

di **Agnès Varda** | Francia, 80', 1976

Daguerréotypes non è un film sulla rue Daguerre, pittoresca via del 14° arrondissement, è un film su un pezzetto di quella strada, tra il civico 70 e il civico 90, uno sguardo attento sulla maggioranza silenziosa.

È un album di quartiere, sono ritratti stereo - dagherrotipati, sono archivi per gli archeo-sociologi dell'anno 2975. (Agnès Varda)

in collaborazione con **Cineteca di Bologna**

MERCOLEDÌ 28 GIUGNO

fotografia | laboratori

■ **Sassari. Spazio Bunker** ore 15 - 18

Guida Bella Ai Posti Brutti Laboratorio di scrittura fotografica e perlustrazione urbana

a cura di **Arianna Lodeserto**

Passeggiate urbane e foto-racconti dalla città di Sassari: immagini che documentano un paesaggio abissale e perturbante: la strada di ogni giorno.

cinema | proiezioni

■ **Sassari. Cityplex Moderno** ore 21

Il Paese delle Persone Integre

di **Christian Carmosino Mereu**

Italia, Burkina Faso, 106', 2022

Il film racconta la ricerca di libertà di quattro cittadini burkinabé: un musicista leader della rivoluzione iniziata nell'ottobre 2014, un candidato alle imminenti elezioni, un minatore impegnato nella lotta sindacale e una madre che deve occuparsi di una famiglia povera e numerosa, tutti accomunati dalla speranza che il proprio paese possa presto diventare libero e giusto.

anteprima regionale, con la presenza del regista

in collaborazione con

Indyca e Amnesty International Sassari

GIOVEDÌ 29 GIUGNO

fotografia | mostre

■ **Alghero. Ateliers P.zza Sotgiu** ore 11 - 13

visita alla mostra fotografica

GIOVEDÌ 29 GIUGNO

cinema | incontri

■ **Sassari. Spazio Bunker** ore 17:30

Presente non presente. **Raccontare (con) la memoria**

con **Christian Carmosino Mereu** e i registi ospiti

Nel cinema documentario spesso le immagini hanno bisogno di essere liberate della loro destinazione ontologica. Si può raccontare il passato utilizzando le immagini del presente? Che funzione hanno le immagini nella narrazione e come affrontare l'impossibilità di un racconto dando voce differita ai protagonisti e ai luoghi?

cinema | proiezioni

■ **Sassari. Cityplex Moderno** ore 21

Ciudad Lineal

di **Riccardo Bertoia** | Italia, 30', 2021

Il film racconta un'utopia urbanistica attraverso la memoria filmica dei suoi protagonisti inconsapevoli. Un ritratto corale di una città in trasformazione attraverso le visioni di nove cineamatori che impugnano la cinepresa e la portano dentro e fuori le proprie case, tracciando itinerari eterogenei nello spazio e nel tempo.

Italia. Teoria per un film di famiglia

di **Mario Blaconà** | Italia, 50', 2021

Il rapporto tra madre e figlio è totalizzante, occupa ogni spazio interiore ed esteriore, definisce la traiettoria in cui può dispiegarsi una riflessione sul senso dell'esistere. Francesco, attore teatrale, e sua madre Italia vivono insieme in un appartamento dietro il Duomo di Pavia, lei ormai bloccata sulla sedia a rotelle incarna il mistero della vecchiaia, il suo corpo è già abitato da una dimensione sconosciuta.

con la presenza dei registi

VENERDÌ 30 GIUGNO

■ Sassari. Spazio Bunker

fotografia | laboratori ore 10 - 13

Guida Bella Ai Posti Brutti Laboratorio di scrittura fotografica e perlustrazione urbana

a cura di **Arianna Lodeserto**

Senza cornice né filtri né passepout, sceglieremo topografie, toponomastiche e luoghi amati per comporre foto-racconti della città di Sassari, formulando questioni di viaggio e di paesaggio in forma di prosa poetica o desuete cartoline.

cinema | laboratori ore 16 - 18

A PASSO RIDOTTO Laboratorio di cinema in Super 8

a cura di **Riccardo Pascucci** | **Bottega Analogica**

Il laboratorio esplora il formato ridotto nel cinema attraverso cenni storici e tecnici e sperimenta la ripresa con cineprese analogiche e pellicole super 8 per realizzare un film collettivo.

incontri | audiodocumentari ore 19

I Ritornanti Audiodocumentario dal vivo

di e con **Jonathan Zenti** | 50', 2015

Ci sono diversi motivi per odiare le vacanze di Natale. Uno di questi è il dover incontrare tutti quegli amici e parenti che da qualche anno hanno abbandonato l'Italia e sono andati a costruirsi un futuro all'estero. Un documentario radiofonico live che racconta di tutti i pensieri che circondano la scelta di partire per un paese diverso da quello in cui si è nati.

in collaborazione con **Tre Soldi - Rai Radio3**
posti limitati | prenotazione consigliata

VENERDÌ 30 GIUGNO

cinema | proiezioni

■ **Sassari. Cityplex Moderno** ore 21

Last Stop Before Chocolate Mountain

di **Susanna della Sala** | Italia, 90', 2022

Sulle rive di un lago tossico, nell'aspro deserto della California, c'è un luogo dimenticato dal tempo: Bombay Beach. In questa terra desolata è nata una comunità dove l'arte riesce, nei modi più inaspettati, a guarire gli animi. Una matriarca britannica, un rapinatore di banche in pensione, un artista in fuga da Los Angeles e un principe italiano ci aprono le porte di un luogo magico, forse una via per una vita diversa.

anteprima regionale, con la presenza della regista
in collaborazione con
Zalab e Società Umanitaria Alghero
introduce il film **Alessandra Sento**

SABATO 1 LUGLIO

cinema | laboratori

■ **Sassari. Spazio Bunker** ore 10 - 17

A PASSO RIDOTTO Laboratorio di cinema in Super 8

a cura di **Riccardo Pascucci** | **Bottega Analogica**

Aperto ad appassionati di cinema amatoriale e analogico che vogliono sapere di più sui diversi formati, le camere analogiche, la meccanica interna, le tecniche di esposizione, il montaggio in macchina e il suono. Ciascun partecipante avrà a disposizione una pellicola e una cinepresa per filmare e verrà realizzato un piccolo film collettivo in Super 8 nato dall'esperienza del laboratorio.

SABATO 1 LUGLIO

incontri | audiodocumentari

■ **Sassari. Cortile privato, V. Torre Tonda 36** ore 21
in collaborazione con **M.D.B.**

Passer

di **Valeria Muledda / Studiovuoto, 29,40', 2019**

Marzo 2016, ci troviamo nella Jungle di Calais, campo profughi informale nel nord della Francia. 10.000 persone provenienti da tutto il mondo vivono in questa città costruita da persone in cammino con l'aiuto e la solidarietà internazionale di centinaia di persone. La Jungle sorge tutti i giorni tra la fine della terra e l'inizio del mare.

con la presenza dell'autrice

A Cow A Day

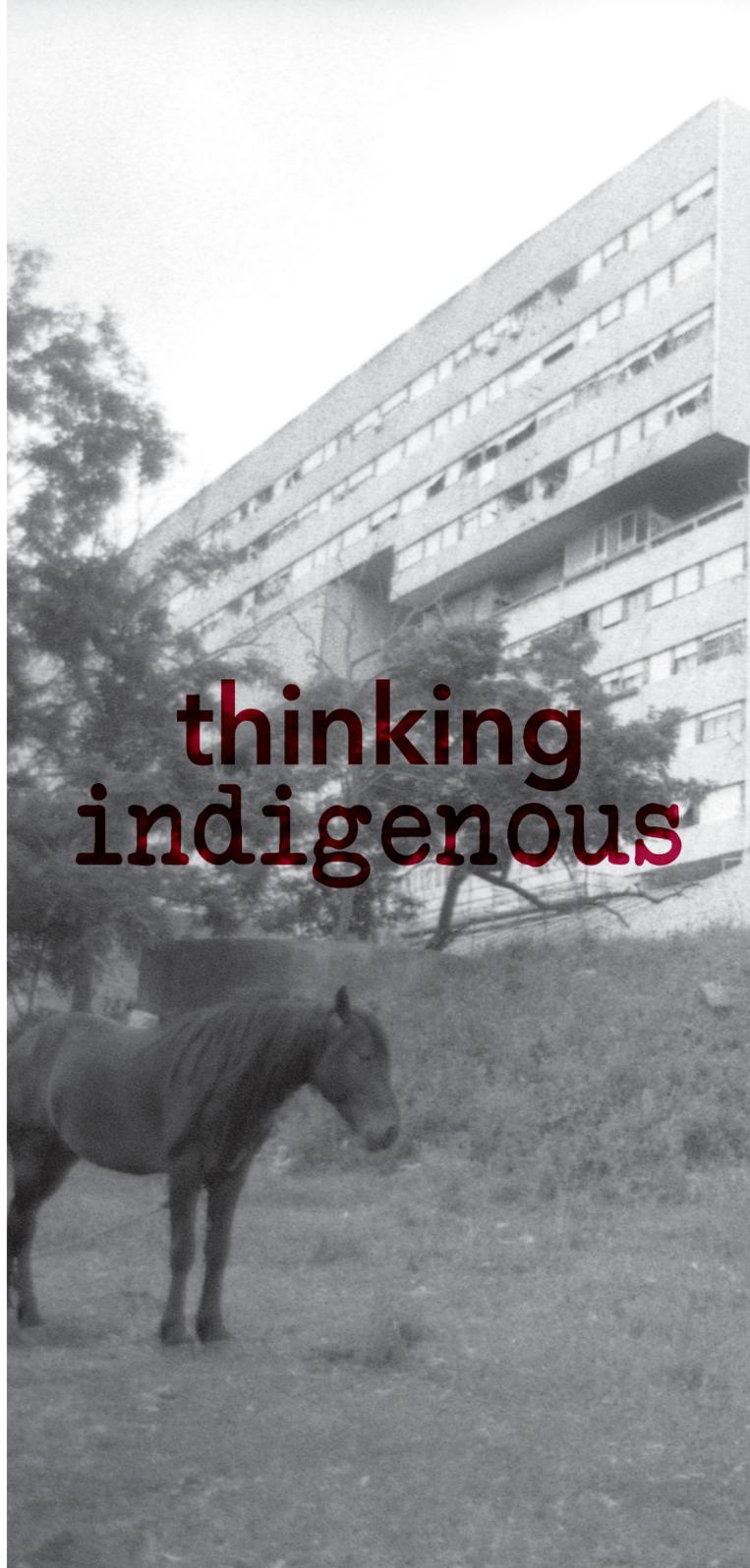
di **Pejk Malinovski, Falling Tree Production | 28', 2018**

All'alba, sulle rive del fiume Gange, il poeta e produttore radiofonico Pejk Malinovski sceglie a caso una mucca e inizia a seguirla. Continua a seguirla fino al tramonto. Il fatto che gli esseri umani possiedano la matematica, i viaggi nello spazio e le ciambelle ci rende davvero superiori a tutti gli altri esseri sulla terra? Che cosa ha la mucca che noi non abbiamo? Quattro stomaci. Zoccoli. Molta pazienza.

in collaborazione con **Tre Soldi - Rai Radio3**
introduce **Jonathan Zenti**

Asincronie nella Città proiezioni cinematografiche con suggestioni musicali

a cura di **Luigi Frassetto**
fino a mezzanotte





www.asincronie.net

laboratori | posti limitati
per iscrizioni: info@asincronie.net

