

ASINCRONIE

FESTIVAL DI CINEMA DOCUMENTARIO E FOTOGRAFIA

RESIDENZA CINEMATOGRAFICA

Borgo minerario dell'Argentiera (SS)

CALL per filmmaker



Foto di scena di Comizi d'amore. ©Angelo Novi. Cineteca di Bologna

CENTO PAIA DI BUOI | Il Metodo Pasolini

Per la terza edizione di Asincronie - Festival di Cinema Documentario e Fotografia cerchiamo **un/a filmmaker** di qualsiasi nazionalità con esperienze nella **pratica del cinema documentario (regia, fotografia, montaggio)** e conoscenza della lingua italiana se straniero/a, per una residenza cinematografica da svolgersi nell'arco di una settimana presso il borgo minerario e costiero dell'Argentiera (SS) tra fine agosto e i primi di settembre 2022.

In occasione del centenario della nascita di Pasolini, che per il film *"Comizi D'amore"* nel 1963 girò l'Italia da Nord a Sud intervistando le persone sui temi della sessualità e dell'amore con l'intento di far emergere il pensiero della comunità italiana dell'epoca, obiettivo della residenza è sperimentare e utilizzare il **"metodo Pasolini" del cinema-inchiesta e del cinema-verità**, quale strumento indispensabile per il cinema documentario contemporaneo nell'interpretare e indagare i sentimenti diffusi e più profondi tra la gente e per cogliere le trasformazioni sociali in atto in un territorio e/o una comunità locale.

Il filmmaker svolgerà l'indagine con la guida della direzione artistica del Festival nel territorio dell'Argentiera (SS), borgo costiero ed ex-minerario situato nel nord-ovest della Sardegna, in cui convivono la memoria del lavoro in miniera e l'odierna fruizione turistica.

Il filmmaker ideale dovrebbe avere:

- esperienza nella realizzazione di almeno un film documentario
- spirito di gruppo, capacità collaborative, creative e di adattamento al contesto
- formazione e/o esperienza in tematiche quali le trasformazioni sociali, il turismo, l'ambiente, la memoria, l'antropologia, la sociologia, l'utilizzo del metodo dell'intervista.

Per candidarsi è necessario inviare entro e non oltre il **10 luglio 2022** via mail all'indirizzo 4caniperstrada@gmail.com il proprio CV (con eventuali link per visionare precedenti lavori/film) con una breve motivazione. La selezione sarà realizzata dall'organizzazione tenendo conto delle motivazioni espresse, dell'esperienza e dei precedenti lavori. I candidati con il curriculum ritenuto più idoneo saranno contattati per un colloquio/Skype.

Il Festival coprirà per il filmmaker selezionato **le spese di vitto e alloggio per una settimana**, ed eventuale viaggio da/per la Sardegna. Saranno messe a disposizione le attrezzature tecniche e cinematografiche per la realizzazione dell'indagine, oltre a quelle eventualmente utilizzate dal filmmaker, che dovrà possedere un proprio pc per la gestione e visione del materiale girato durante la residenza.

Lo sviluppo tematico del film e le riprese sul territorio verranno realizzate con la collaborazione dello staff del festival e la supervisione della direzione artistica e il prodotto finale sarà un'opera collettiva i cui diritti di utilizzo resteranno di proprietà del Festival.

Le date definitive della residenza verranno comunicate alla fine del processo di selezione.

Per maggiori informazioni scrivere a 4caniperstrada@gmail.com o chiamando al numero 379/2729529.

www.asincronie.net